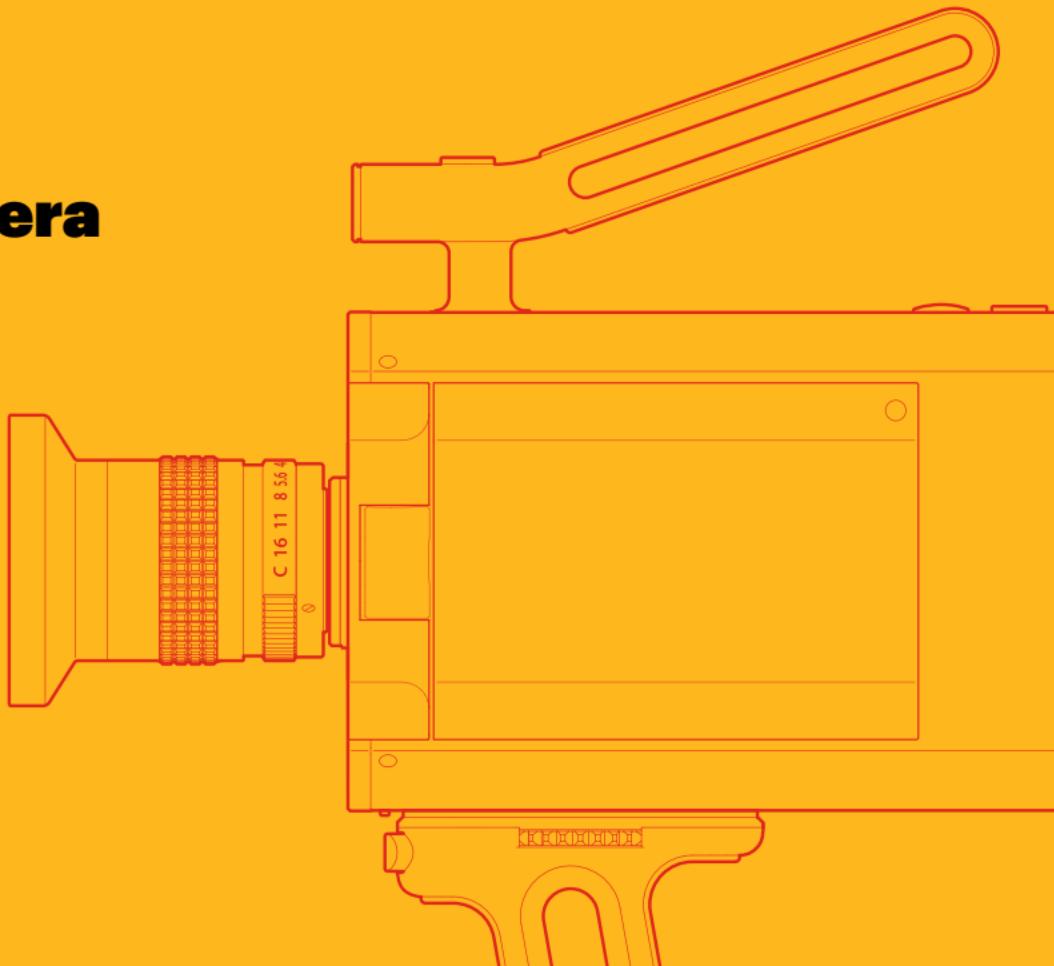




# Super 8 Camera



**FRANÇAIS**

## Super 8. Mieux que parfait.

Il y a des moments que le numérique ne peut tout simplement pas reproduire. La chaleur, la profondeur et la beauté incomparable du film n'ont tout simplement aucun égal. Ce sont les moments qui nous inspirent, qui nous font avancer, et nous éclairent. Fusionnant la magie analogique et la commodité numérique dans le format de film le plus accessible et le plus facile à utiliser jamais inventé.

La nouvelle caméra vidéo KODAK Super 8 est la plus avancée de sa catégorie. Design industriel, options d'objectifs et un système complet. C'est plus qu'une caméra vidéo. Bienvenue sur votre nouvelle plateforme pour la créativité. Ravi de te revoir, Super 8.

[www.kodak.com/go/super8](http://www.kodak.com/go/super8)

# Contenu

Vue d'ensemble	72
Installer la batterie	74
Charger la batterie	75
Installer l'objectif	76
Installer la poignée pistolet	77
Configuration et navigation	79
Insérer la cartouche de film	80
Définir la fréquence d'images	82
Régler le mode d'utilisation	85
Vue d'ensemble du viseur	86
Ajuster l'exposition, la mise au point et la prise de vue	90
Retrait et traitement du film	91
Enregistrement audio	92
Transfert de fichiers audio	95
Vous êtes prêt à partir quand...	96
Entretien de la caméra	97
Garantie	98

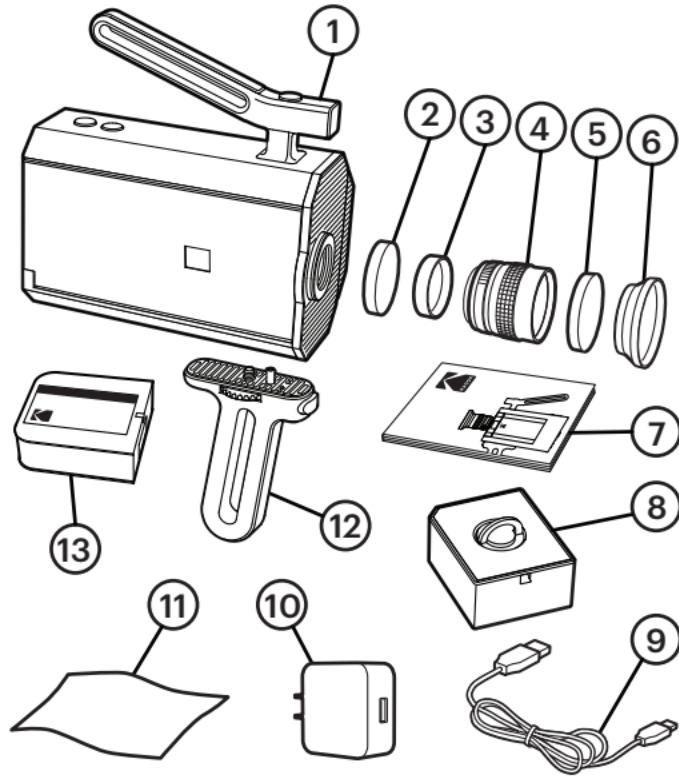
# Enregistrement

Enregistrez votre nouvelle caméra vidéo KODAK Super 8 pour activez votre garantie et rester à l'affût des offres spéciales, conseils et services supplémentaires.

[www.kodak.com/go/super8](http://www.kodak.com/go/super8)

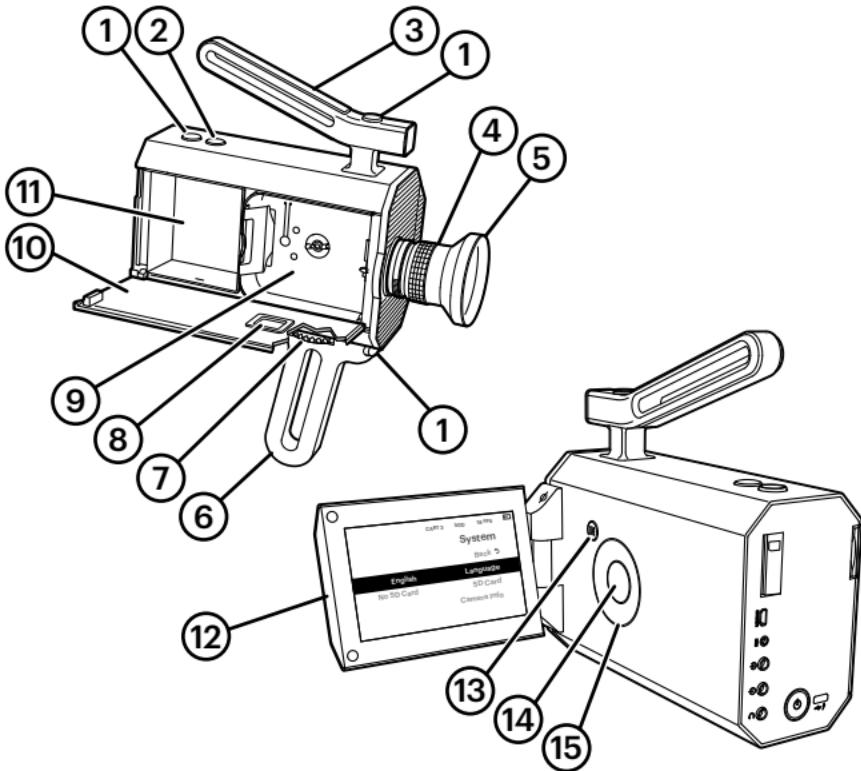
# Contenu de la boîte

- 1** Caméra Super 8
- 2** Capuchon de monture C
- 3** Capuchon d'objectif
- 4** Objectif grand angle 6 mm 1:1.2
- 5** Capuchon d'objectif
- 6** Pare-soleil
- 7** Guide de démarrage
- 8** Batterie de la caméra Super 8 avec couvercle
- 9** Câble de recharge
- 10** Adaptateur d'alimentation USB pour la caméra KODAK Super 8 ( Version US / UK / EU )
- 11** Chiffon de nettoyage
- 12** Poignée pistolet
- 13** Film inversible KODAK TRI-X



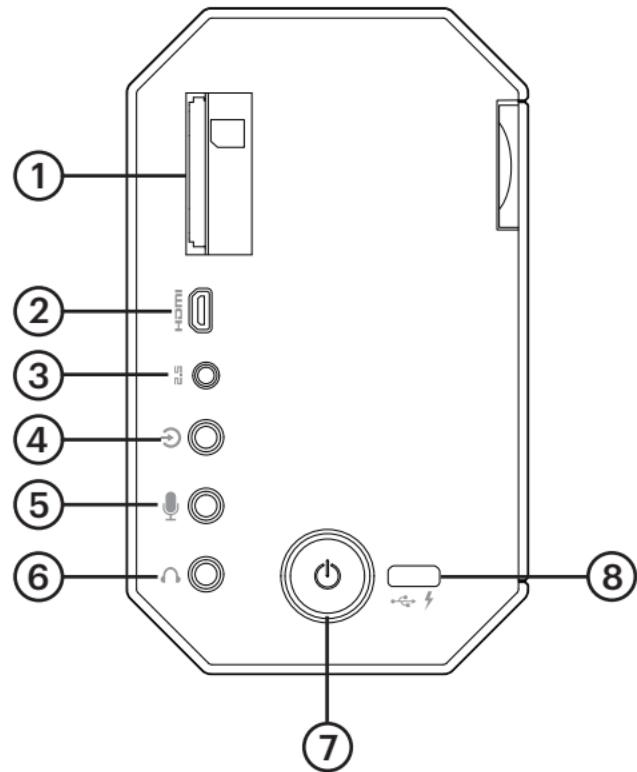
# Aperçu

- 1** Bouton d'exécution
- 2** Bouton de fonction
- 3** Poignée supérieure
- 4** Objectif
- 5** Pare-soleil
- 6** Poignée pistolet
- 7** Vis à oreilles
- 8** Fenêtre de la cartouche
- 9** Compartiment à film
- 10** Porte du film
- 11** Compartiment de la batterie
- 12** Viseur LCD
- 13** Bouton de menu
- 14** Bouton de confirmation
- 15** Molette tactile



## **Vue d'ensemble - Panneau arrière**

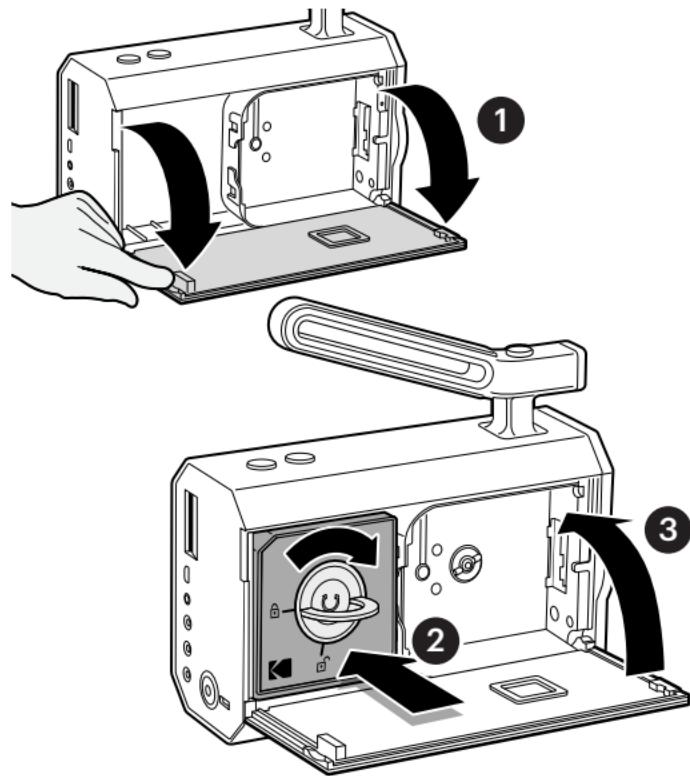
- 1** Fente pour carte SD (enregistrements audio / mises à jour du micrologiciel / transfert de fichier)
- 2** Micro HDMI (écran externe)
- 3** Prise jack 2,5 mm (accès à distance)
- 4** Entrée ligne 3,5 mm
- 5** Entrée microphone 3,5 mm
- 6** Sortie casque d'écoute 3,5 mm
- 7** Bouton d'alimentation
- 8** Micro USB (recharge)



# Installer la batterie

**IMPORTANT :** La caméra ne fonctionnera PAS sans batterie. La batterie DOIT être complètement chargée AVANT d'utiliser l'appareil pour la première fois. Utiliser uniquement une batterie pour caméra vidéo KODAK Super 8 d'origine.

1. Ouvrez la porte du film.
2. Insérez la batterie et soulevez et tournez la poignée dans le sens des aiguilles d'une montre pour la verrouiller en place.
3. Fermez la porte du film.



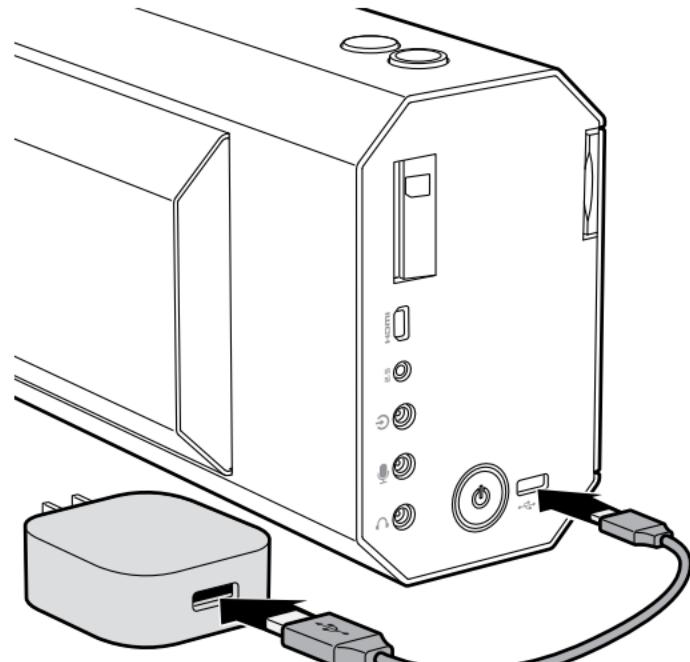
## Charger la batterie

Connectez l'extrémité micro USB du câble de recharge à la caméra et l'autre extrémité à l'adaptateur d'alimentation USB. Branchez l'adaptateur dans une prise murale.

Le voyant du bouton d'alimentation de la caméra deviendra rouge lors de la charge et tournera au vert lorsque celle-ci sera complètement rechargée (environ 3,5 heures).

*IMPORTANT : Utilisez uniquement l'adaptateur secteur USB de la caméra Super 8 fourni avec la caméra.*

*REMARQUE : Des piles de rechange sont disponibles séparément.*



# Installer l'objectif

1. Retirez et conservez tous les capuchons d'objectif et de caméra vidéo.

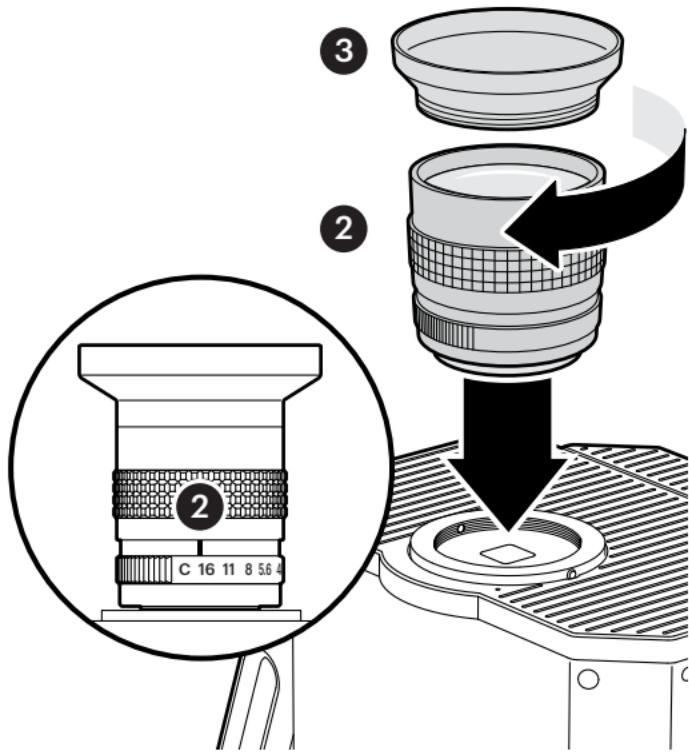
**IMPORTANT :** N'utilisez que des objectifs à monture C qui affleurent le filetage. Les objectifs à monture CS risque d'endommager les filets.

2. Avec la monture d'objectif orientée vers le haut, fixez soigneusement l'objectif en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre. La ligne d'index doit être orientée vers le haut de la caméra.

**AVERTISSEMENT :** Un serrage excessif de l'objectif peut endommager la monture et changer la mise au point de la caméra.

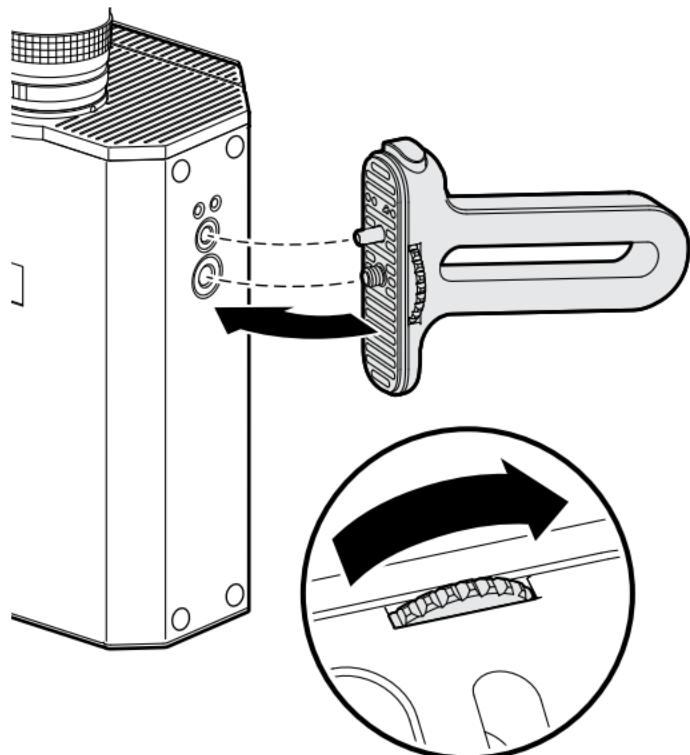
3. Installez le pare-soleil (facultatif) : Avec précaution, vissez le pare-soleil à l'extrémité de l'objectif jusqu'à ce qu'il soit bien fixé.

**AVERTISSEMENT :** Ne dévissez ou ne modifiez jamais aucunes des vis visibles sur l'objectif ou au niveau de la monture.



## Installer la poignée pistolet

Pour installer la poignée pistolet, alignez-la avec le bouton d'exécution vers l'avant de la caméra. Tournez la vis à oreille jusqu'à ce qu'elle soit bien serrée.



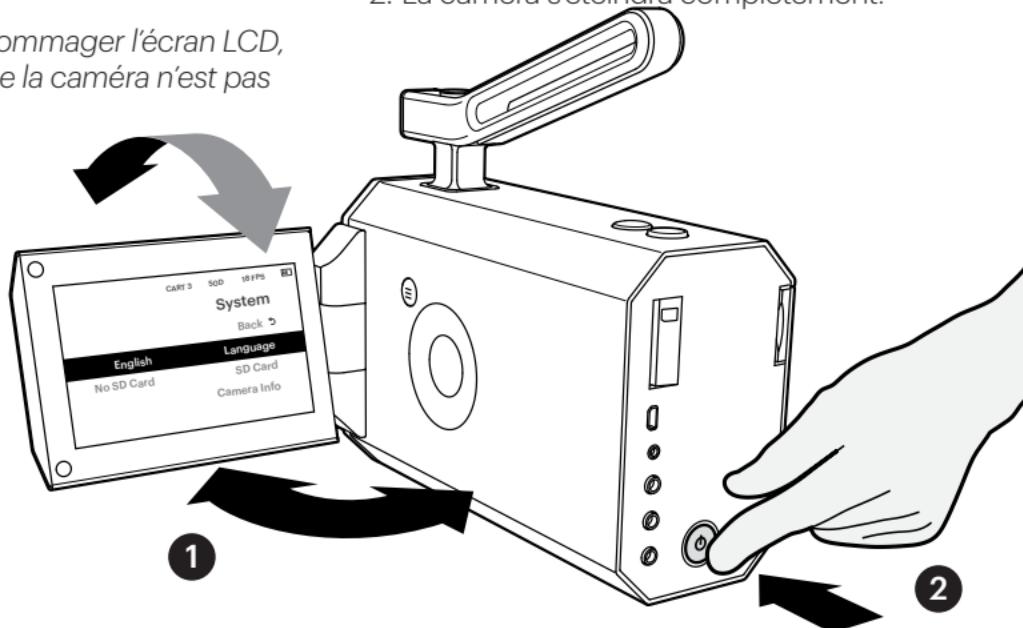
# Mise sous tension et configuration

1. Ouvrez le viseur LCD.
2. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer la caméra.

*ASTUCE : Pour éviter d'endommager l'écran LCD, fermez le viseur LCD lorsque la caméra n'est pas utilisée.*

# Éteindre

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation et maintenez-le enfoncé pendant environ 5 secondes.
2. La caméra s'éteindra complètement.



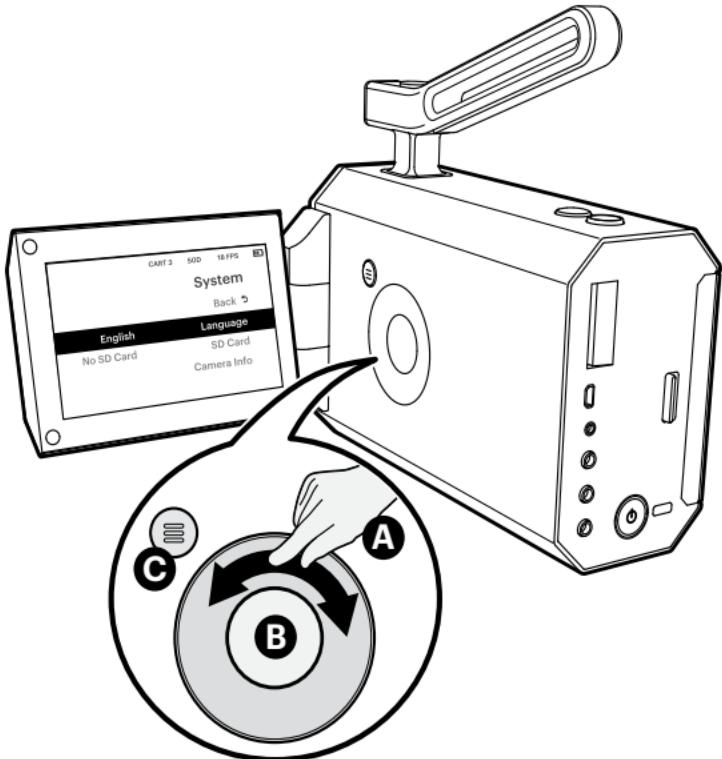
# Configuration et navigation

1. Allez dans le menu « Système ».
2. Configurez votre langue.

A: Faites glisser votre doigt autour de la molette tactile pour naviguer au travers des listes - dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire défiler vers le bas, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour faire défiler vers le haut.

B: Appuyez sur le bouton de confirmation pour sélectionner une option.

C: Appuyez sur le bouton de menu pour basculer entre le menu et l'affichage du viseur.

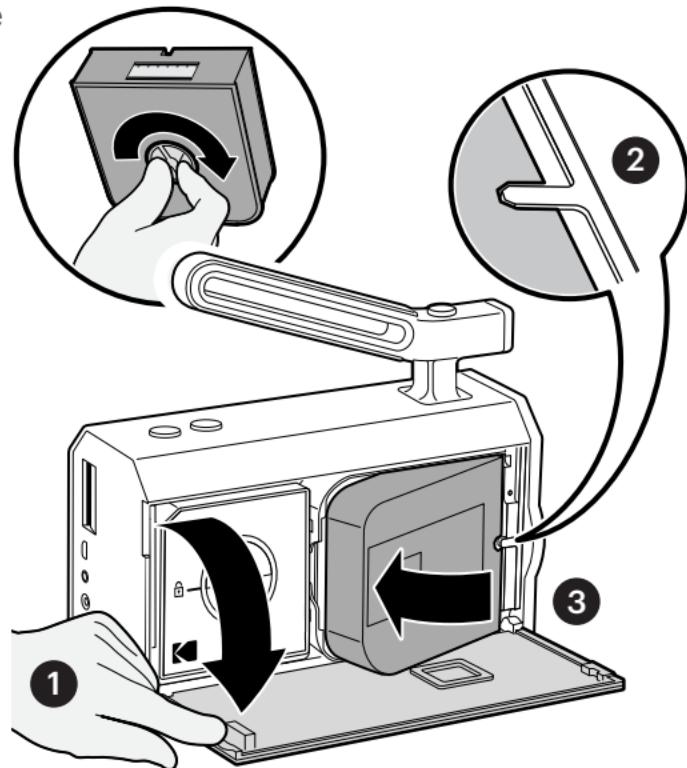


# Insérer la cartouche de film

Avant d'insérer la cartouche, tournez la roue dans le sens des aiguilles d'une montre pour ajouter de la tension au film.

*IMPORTANT : Tourner la roue dans le sens inverse des aiguilles d'une montre endommagera la cartouche.*

1. Ouvrez la porte du film.
2. Avec l'appareil sous tension, insérez la cartouche avec l'encoche vers l'avant de l'appareil photo et l'étiquette vers l'extérieur. Alignez l'encoche de la cartouche avec le guide d'enregistrement.
3. Poussez sur la cartouche jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
4. Fermez la porte du film.



# Créer une cartouche et définir le type de film

Lorsqu'elle est allumée, la caméra détecte automatiquement l'insertion d'une cartouche de film et invoque le menu « Ajouter une cartouche ».

1. Sélectionnez « Créer » pour créer l'objet « Cartouche1 ». Plus tard, il vous sera rappelé d'identifier physiquement la cartouche avec ce nom/numéro.
2. Sélectionnez le type de film, et ensuite le type inséré. La caméra ajuste automatiquement la plage d'exposition pour chaque type de film.
3. Si vous sélectionnez « Autre film », le luxmètre de la caméra se désactivera. Vous pouvez exposer n'importe quel film individuellement à l'aide d'un luxmètre externe lorsqu'en mode cinéma.
4. Sélectionner l'option « Autre film » simplifiera le changement de cartouche en réduisant le nombre d'étapes de sélection du menu.

*CONSEIL : Pratiquez-vous avec une pellicule d'entraînement pour vous familiariser avec votre caméra.*



# Définir la fréquence d'images

1. Allez dans le menu « Caméra » de l'appareil.
2. Sélectionnez « Bouton d'exécution ».Choisissez la fréquence d'images principale.

FPS = Frame Per Second (Images par seconde)

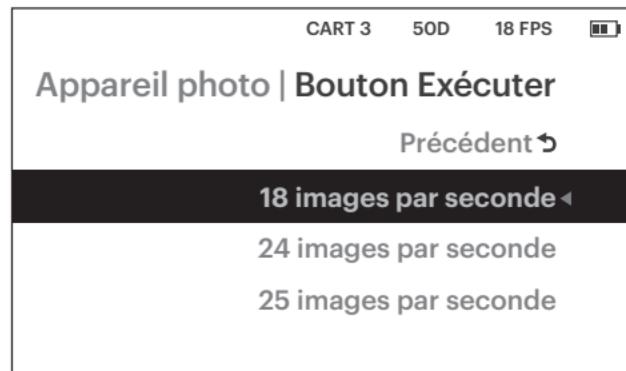
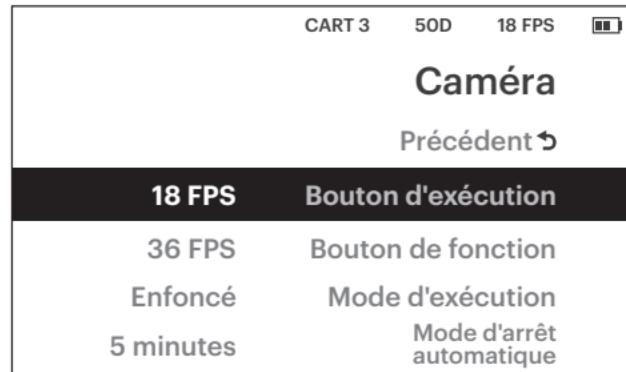
18 FPS : ~ 3 minutes, 20 secondes de tournage (par défaut)

24 FPS : ~ 2 minutes, 30 secondes de tournage

25 FPS : ~ 2 minutes, 24 secondes de tournage

36 FPS : ~ 1 minute, 40 secondes de tournage (pour le ralenti lors de la lecture)

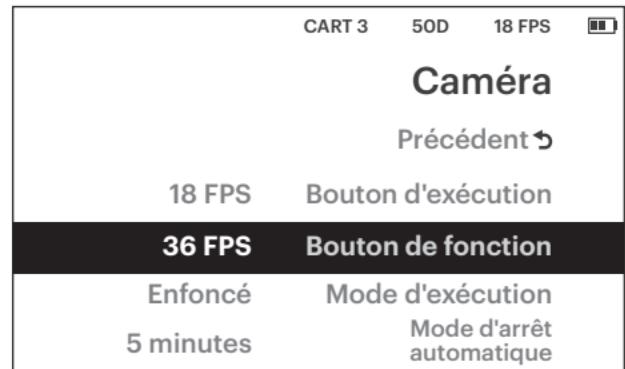
*IMPORTANT : L'enregistrement audio n'est disponible que pour les taux de 24 FPS et 25 FPS.*



# Définir une fréquence d'images alternative (bouton de fonction)

Vous pouvez modifier temporairement la fréquence d'images pendant une scène avec le bouton de fonction. Par exemple, lors de la prise de vue à 18 FPS, vous pouvez passer à 36 FPS pour un effet de ralenti lors de la lecture.

1. Dans le menu « Caméra », sélectionnez « Bouton de fonction » et choisissez la fréquence d'images.



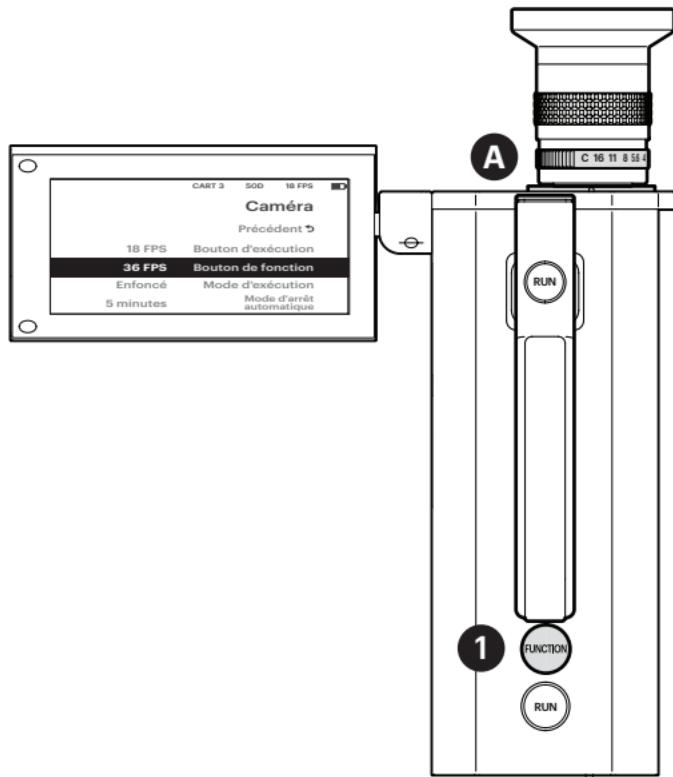
*REMARQUE : La configuration par défaut est de 36 FPS.*

# Utiliser une fréquence d'images alternative (bouton de fonction)

1. Lors de la prise de vue, maintenez enfoncée le bouton de fonction (alors que le bouton d'exécution est toujours engagé) pour changer la fréquence d'images.

*Conseil de tournage : Modifier la fréquence d'images influence l'exposition ; Vous devrez peut-être ajuster l'ouverture (A) d'une demie position de 18 à 24/25, ou de deux demies, de 18 à 36 FPS.*

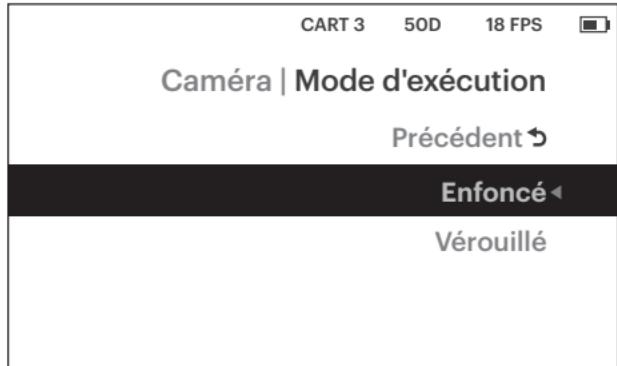
2. Relâchez le bouton de fonction pour revenir à la fréquence d'images d'origine.



# Définir le mode d'exécution

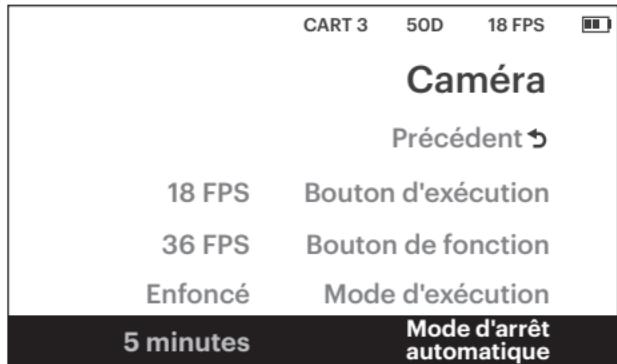
Le mode d'exécution du bouton d'exécution peut être configuré comme suit :

- Enfoncé : appuyez sur le bouton d'exécution et maintenez-le enfoncé pour filmer et relâchez-le pour arrêter.
- Verrouillé : appuyez et relâchez le bouton de course pour commencer la prise de vue, puis appuyez et relâchez à nouveau pour arrêter.

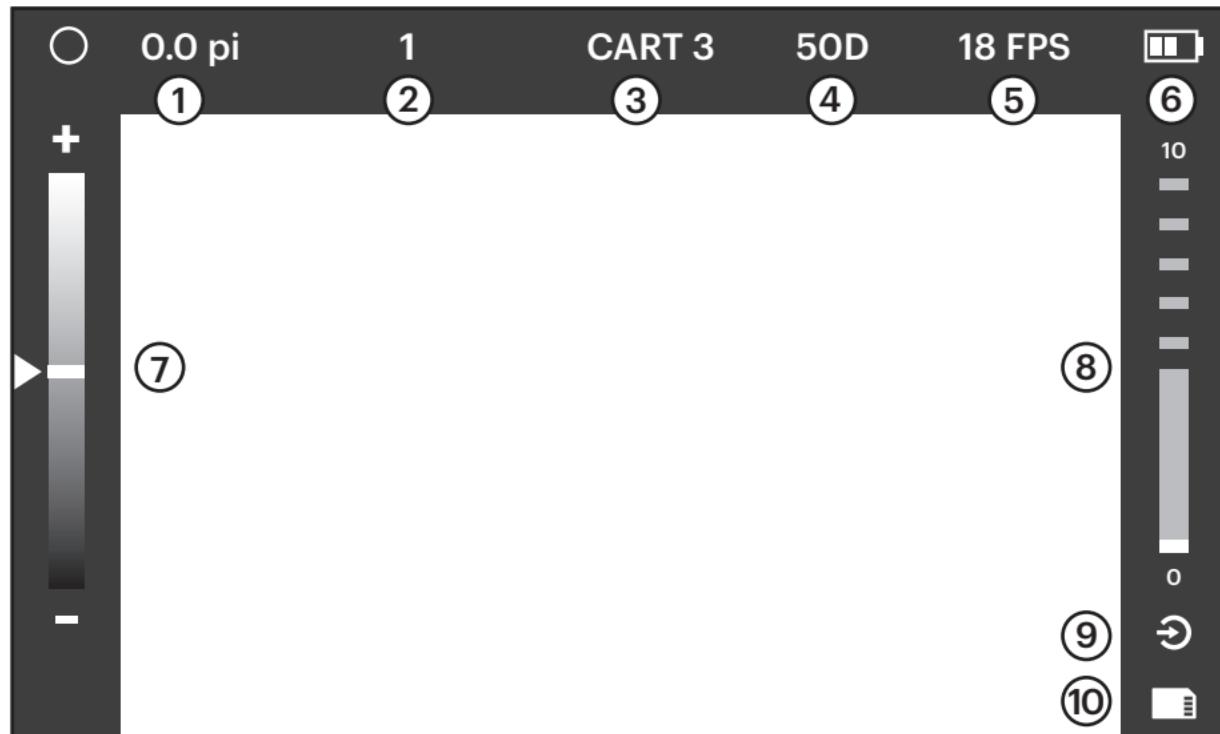


# Mode d'arrêt automatique

- L'appareil photo s'éteint après 15 minutes d'inactivité. Il s'agit du paramètre par défaut qui peut être modifié dans le menu « Caméra ». Ce mode permet d'économiser de l'énergie lorsque la caméra n'est pas utilisée.
- Appuyez sur le bouton d'alimentation pour rallumer l'appareil photo.



## Vue d'ensemble du viseur



# Vue d'ensemble du viseur

- 1 Compteur de film :** Celui-ci deviendra rouge lorsque la cartouche en sera à ses 5 derniers pieds (1,5 m), c'est-à-dire 10-20 secondes restantes, en fonction du FPS. Sélectionnez les pieds ou les mètres dans le menu du viseur. (Viseur > Compteur de film)
- 2 Compteur de scènes :** S'incrémentera à chaque fois que vous appuyez sur le bouton d'exécution. Il commence à 1 pour chaque nouvelle cartouche. (Viseur > Compteur de scène)
- 3 Numéro de cartouche :** Le numéro attribué lorsque vous avez chargé et créé une nouvelle cartouche
- 4 Type de film :** le type de cartouche que vous avez sélectionné
- 5 Fréquence d'images :** la fréquence d'images (pour le bouton d'exécution, ou le bouton de fonction lorsqu'il est enfoncé)
- 6 État de la batterie :** charge restante de la batterie

- 7 Luxmètre :** affiche le niveau de lumière ; ajustez l'exposition en conséquence (Viseur > Luxmètre)
- 8 Indicateur de volume :** affiche le niveau de volume pour l'entrée du microphone ou de la ligne externe (Audio > Volume)
- 9 Type d'entrée audio :** Apparaît si le micro externe ou l'entrée ligne est présente (Audio > Type d'entrée)
- 10 Carte SD :** Apparaît si la carte SD est présente

Viseur	
Super 8 étendu	Cadre
Activé	Luxmètre
Pieds	Compteur de film
Activé	Compteur de scène
Désactivé	Superposition de rapport d'aspect

Rappel : Appuyez sur le bouton de menu pour alterner entre le menu et l'affichage du viseur.

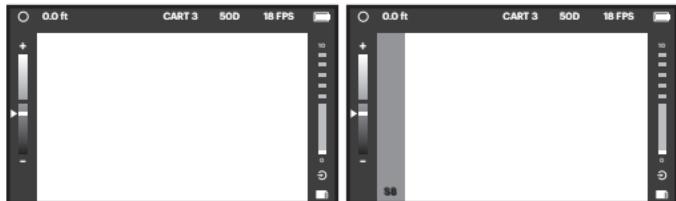
# Composer la scène (viseur)

La caméra expose toujours le film dans un cadre Super 8 allongé.

*REMARQUE : Le cadre Super 8 étendu est plus proche d'un format 16:9 ; un cadre Super 8 régulier est plus proche d'un format 4:3.*

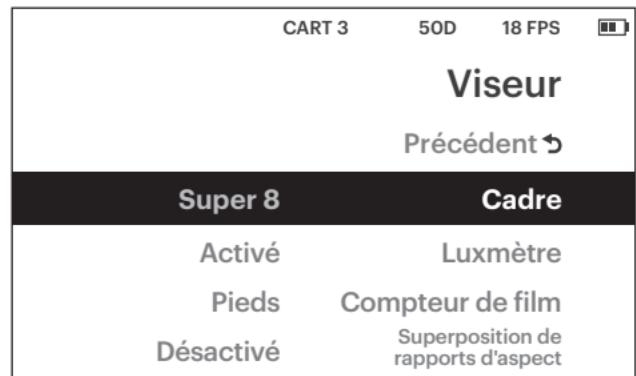
Vous pouvez régler le viseur pour simuler un cadre Super 8 avec une barre verticale comme aide visuelle. (Viseur > Cadre)

Vous pouvez ensuite créer une largeur de cadre Super 8 pendant la post-production.



Super 8 étendu

Super 8

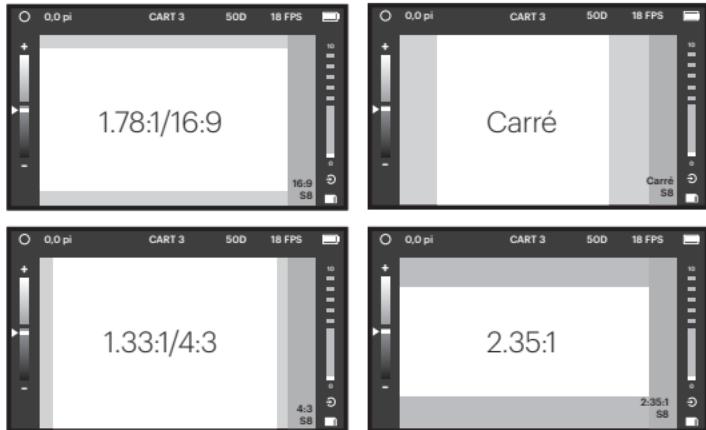


# Superposition de rapport d'aspect (viseur)

Vous pouvez régler le viseur pour qu'il cadre un rapport d'aspect spécifique en tant qu'aide visuelle.

(Viseur > superposition de rapport d'aspect)

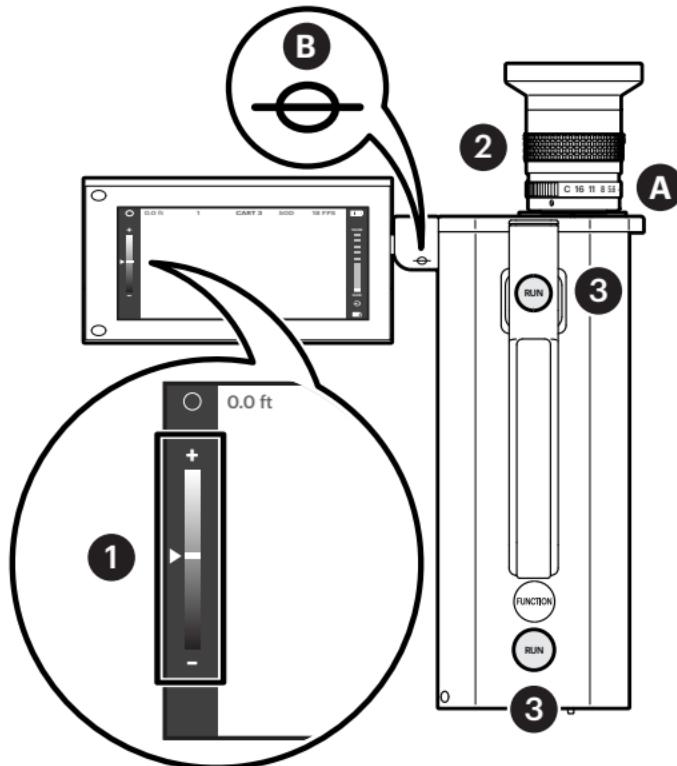
Vous pouvez ensuite modifier le rapport d'aspect de votre choix pendant la post-production.



# Ajuster l'exposition, la mise au point et la prise de vue

1. En vous référant à l'affichage du luxmètre, ajustez l'exposition avec la bague de diaphragme (A).  
*REMARQUE : l'image du viseur LCD n'est pas affectée par le réglage de l'exposition ; celui-ci affiche toujours une image exposée de manière optimale, peu importe les conditions d'éclairage.*
2. Ajustez la mise au point avec la bague de mise au point.  
*ASTUCE : Pour une mise au point précise, mesurez la distance de l'objet par rapport à la marque du film (B) sur la caméra.*
3. Filmez : appuyez sur le bouton d'exécution pour commencer le tournage. Il se poursuivra jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'exécution ou appuyiez à nouveau dessus, dépendamment de la configuration du mode d'exécution.

Chaque fois que vous commencez et arrêtez de filmer, une scène est créée, en commençant par la scène 1. Les scènes sont numérotées par cartouche.



# Retrait et traitement du film

Pour retirer la cartouche :

1. Ouvrez la porte du film.
2. Soulevez la cartouche et retirez-la.

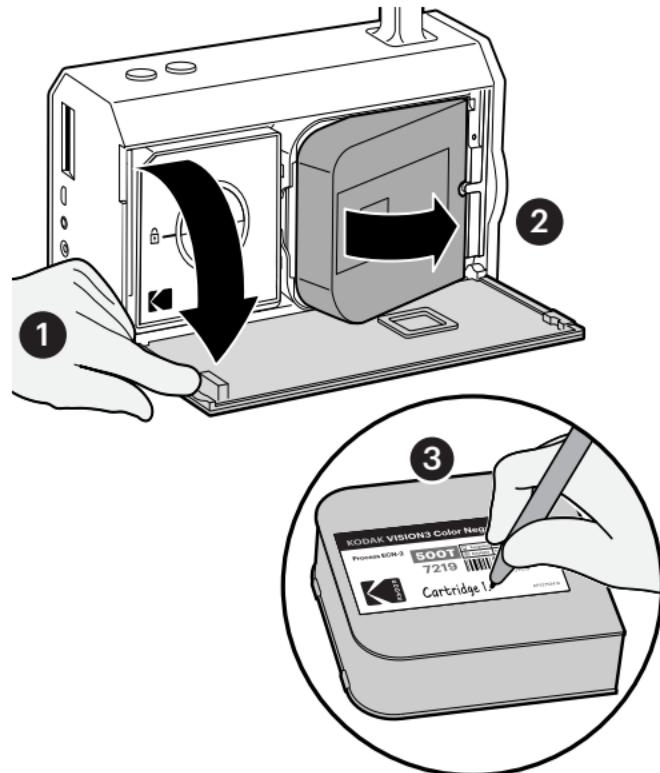
*ATTENTION : Pour éviter d'endommager la porte du film, n'utilisez AUCUN outil pour soulever la cartouche hors de la caméra.*

3. Si vous n'avez pas encore étiqueté la cartouche avec le numéro de cartouche attribué, par exemple « Cartouche1 », faites-le maintenant (un crayon feutre permanent fera l'affaire).

*Un répertoire de laboratoires de développement de films Super 8 est disponible au :*

[www.kodak.com/go/Super8](http://www.kodak.com/go/Super8)

*ASTUCE : Assurez-vous de noter le numéro de cartouche ainsi que le numéro de code-barres à vos dossiers.*



# Enregistrement audio : carte SD

Avec un microphone externe ou un appareil audio, vous pouvez enregistrer l'audio sur une carte SD pendant le tournage d'un film.

Un fichier audio est créé chaque fois que vous appuyez sur le bouton d'exécution et s'intitule:

CxxxSyyyFnnnn.wav :

Cxxx : no. de cartouche, à partir de C001

Syyy : no. de scène, à partir de S001

Fnnnn : Valeur du compteur d'image

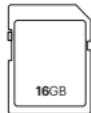
Lors de la prise de vue, utilisez un clap avec la cartouche, le numéro de scène et la fréquence d'images (FPS). Ces informations seront utilisées pour synchroniser le fichier audio lors de l'édition.

*REMARQUE : L'enregistrement audio n'est disponible que pour les fréquences d'images de 24 FPS et 25 FPS. Il n'y a pas d'enregistrement audio lorsque le bouton de fonction est enfoncé.*

*REMARQUE : Les séquences filmées seront exposées sans audio.*

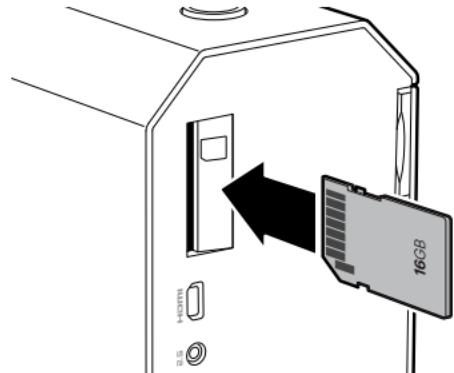


# Insérer et formater la carte SD



Une carte SD de 16 Go (achetée séparément) est recommandé. Taille maximale : 32 Go

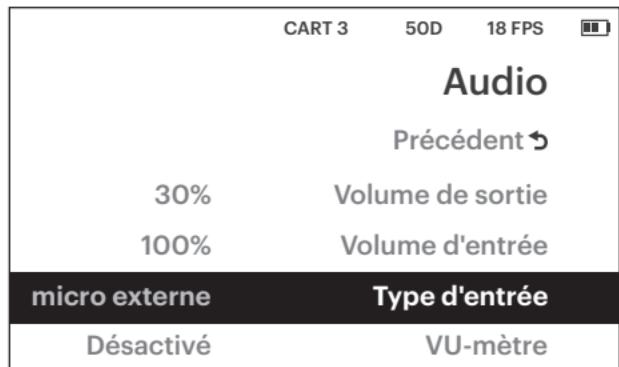
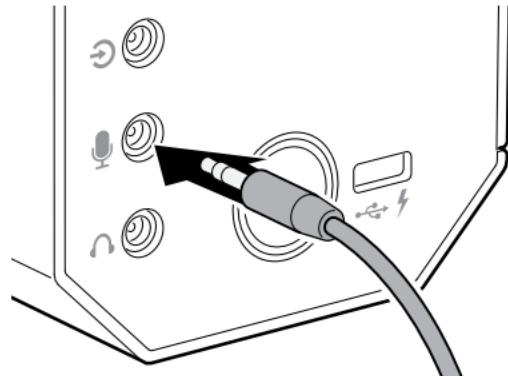
1. Insérez la carte SD.
2. Formatez la carte SD :
  - a. Dans le menu « Système », sélectionnez « Carte SD ».
  - b. Sélectionnez « Effacer » et « Formater ».



REMARQUE : la taille moyenne d'un fichier pour 1 minute d'audio est de 11 Mo.

# Connecter le microphone ou l'entrée de ligne

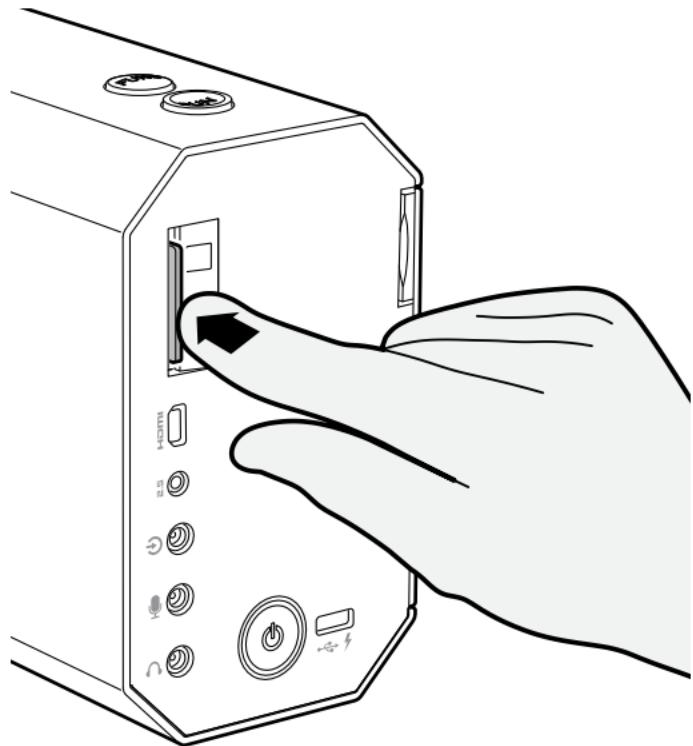
1. Branchez un microphone externe (vendu séparément) dans l'entrée microphone 3,5 mm, OU, branchez un appareil audio externe (vendu séparément) dans l'entrée ligne 3,5 mm.
2. Dans le menu Audio, sélectionnez « Type d'entrée » (micro externe ou ligne externe).
3. Pour le micro externe : Réglez le volume d'entrée tel que désiré, et choisissez d'afficher ou non le niveau de volume.  
Entrée ligne : Volume fixe.



## Transfert de fichiers audio : carte SD

1. Pressez doucement sur la carte SD pour l'éjecter.
2. Transférez les fichiers audio de la carte SD vers votre ordinateur.

Vous pouvez synchroniser l'audio avec votre scan numérique à l'aide de votre éditeur vidéo préféré, tel que Final Cut, Premiere, Vegas, etc.



## **Vous êtes prêt à partir quand...**

1. La batterie est complètement chargée.
2. La caméra est sous tension.
3. Tous les capuchons d'objectif ont été retirés.
4. La cartouche de film est bien en place.
5. La bague de diaphragme de l'objectif est ouverte (pas sur « C »).

Si l'écran LCD est noir ou n'affiche pas d'image après avoir vérifié ce qui précède :

6. Allumez la caméra.
7. Réinitialisez votre type de film pour une exposition optimale.

# Entretien approprié de votre caméra vidéo

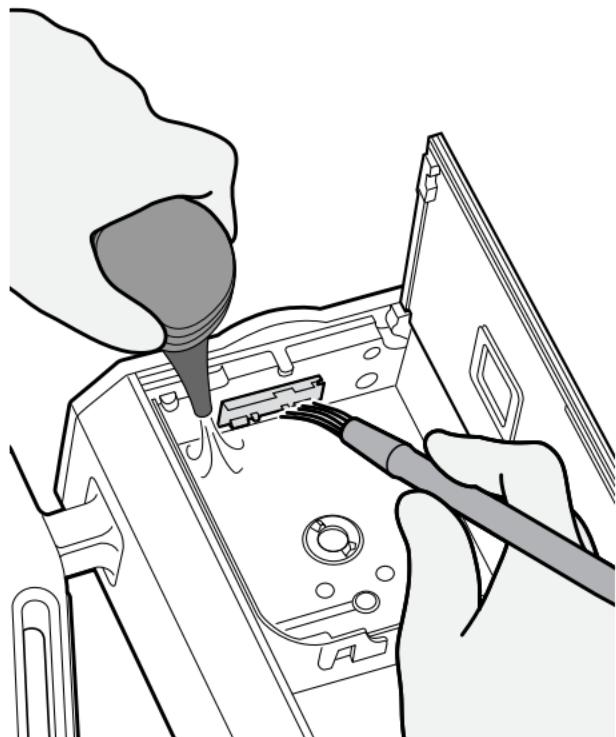
Votre caméra vidéo doit être conservée dans un endroit sec et à l'abri de la poussière.

Nettoyage : Utilisez un chiffon doux en microfibre pour l'unité principale, et un chiffon/papier de nettoyage pour l'objectif et l'écran LCD.

Nettoyez la porte du film après quelques insertions de cartouche pour enlever l'émulsion de film accumulée ainsi que la poussière.

1. Ouvrez la porte du film et tenez la caméra.
2. Nettoyez soigneusement la porte avec une brosse pour caméra vidéo en vous assurant que rien n'y reste coincé.
3. Utilisez une poire à air pour éliminer toutes les particules dans la porte. Vous pouvez utiliser le même outil pour retirer la poussière et les fines particules de la monture C et du viseur.  
*AVERTISSEMENT : Ne jamais utiliser d'air comprimée pour nettoyer l'appareil, et évitez d'entrer en contact avec les pièces mécaniques!*
4. Retirez la batterie de la caméra pour les longues périodes de rangement de l'appareil.

Voir les conseils Super 8 sur: [www.kodak.com/go/Super8tips](http://www.kodak.com/go/Super8tips)



# Garantie

## GARANTIE LIMITÉE

IL S'AGIT D'UNE GARANTIE LIMITÉE POUR LA CAMÉRA KODAK SUPER 8 ("Produit"). CETTE GARANTIE N'EST VALABLE QUE DANS LE PAYS DE VENTE DU PRODUIT. VOUS DEVEZ PRÉSENTER CE FORMULAIRE ACCOMPAGNÉ D'UNE PREUVE D'ACHAT VALIDE ET D'UNE PREUVE DE LA DATE D'ACHAT (FACTURE) POUR BÉNÉFICIER DU SERVICE DE GARANTIE.

Ce produit Eastman Kodak Company ("Kodak") est garanti par Kodak être exempt de tout défaut de matériau et de fabrication pendant un (1) an à compter de la date d'achat ou de l'utilisation d'un maximum de 100 000 prises de vue, selon la première de ces éventualités.

Pendant cette période de garantie, si le produit présente un défaut de matériau ou de fabrication, Kodak ou l'un de ses centres de service agréés, à sa seule discrétion, réparera ou remplacera ce produit gratuitement, sous réserve des conditions, limitations et exclusions énoncées dans le présent document. L'option de réparation ou de remplacement est la seule obligation de Kodak.

1. La présente garantie ne s'applique qu'à l'acheteur initial et n'est ni cessible ni transférable.
2. La présente garantie ne s'applique pas aux produits qui ont fait l'objet d'une mauvaise utilisation, d'un usage abusif, d'une utilisation anormale, d'un usage excessif, d'une négligence, d'une modification ou d'un accident, ou dont le numéro de série a été modifié ou supprimé.
3. Cette garantie ne s'applique pas aux défauts ou dommages causés directement ou indirectement par ou résultant de l'utilisation de pièces de rechange, d'accessoires ou de pièces jointes non autorisés ; d'un service effectué par un personnel ou un centre de réparation non autorisé ; du non-respect des instructions d'utilisation, d'entretien ou de reconditionnement de Kodak ; du non-respect des éléments fournis par Kodak (par exemple, adaptateurs, câbles) ; de circonstances indépendantes de la volonté de Kodak ou de réclamations faites après la durée de la présente garantie.
4. Cette garantie ne s'applique pas aux piles et au pilote logiciel qui

accompagne ce produit, ni aux films ou à leur traitement.

5. Le service de garantie n'est disponible que dans le pays où les produits ont été achetés à l'origine. Il peut être demandé au client d'expédier les produits, à ses frais, au centre de service agréé dans le pays d'achat.

6. Le service de garantie comprend la main-d'œuvre, les ajustements nécessaires et les pièces de rechange. Les pièces de rechange peuvent être remises à neuf ou contenir des matériaux remis à neuf. S'il est nécessaire de remplacer l'ensemble du produit, celui-ci peut être remplacé par un produit remis à neuf, à la seule discrétion de Kodak et à son gré. Les produits, pièces et matériaux reconditionnés sont garantis pour la durée restante de la garantie du produit d'origine ou 60 jours (jusqu'à 16 438 images) après la date de réparation ou de remplacement, la durée la plus longue étant retenue.

CETTE GARANTIE REMPLACE EXPRESSÉMENT TOUTES LES AUTRES GARANTIES, EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, AINSI QUE TOUTES LES AUTRES OBLIGATIONS D'EASTMAN KODAK COMPANY. TOUTEFOIS, SI L'EXCLUSION DES GARANTIES IMPLICITES EST EFFECTIVE EN VERTU DE LA LOI APPLICABLE, LA DURÉE DE TOUTE GARANTIE IMPLICITE DÉCOULANT DE L'APPLICATION DE LA LOI SERA LIMITÉE À UN (1) AN À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT OU À 100 000 PRISES DE VUES, SELON LA PÉRIODE LA PLUS COURTE, OU À UNE PÉRIODE PLUS LONGUE SI LA LOI APPLICABLE L'EXIGE.

KODAK REJETTE PAR LA PRÉSENTE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR LES DOMMAGES SPÉCIAUX, DIRECTS OU INDIRECTS CONSÉCUTIFS ET ACCESSOIRES RÉSULTANT DE LA VENTE, DE L'ACHAT OU DE L'UTILISATION DES PRODUITS, QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE, DE TOUTE VIOLATION DE CETTE GARANTIE OU DE TOUTE AUTRE RÉCLAMATION RELATIVE À CE PRODUIT, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES RÉCLAMATIONS DE NÉGLIGENCE, DE RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE RUPTURE DE CONTRAT.

# Garantie

CERTAINS ÉTATS N'AUTORISENT PAS (A) LA LIMITATION DE LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE OU (B) L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS, DE SORTE QUE LES LIMITATIONS OU EXCLUSIONS SUSMENTIONNÉES PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOUS. CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES ET VOUS POUVEZ AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE OU D'UNE JURIDICTION À L'AUTRE.

Afin d'obtenir l'exécution des obligations de garantie, l'acheteur d'origine doit retourner le produit accompagné de la preuve d'achat et de la date d'achat (facture), soit en personne, au centre de réparation agréé de Kodak, soit en l'envoyant au dit centre. Avant d'envoyer la caméra pour réparation, le propriétaire de la caméra devra communiquer avec un représentant du service après-vente de Kodak qui procédera au dépannage et déterminera si une réparation est nécessaire ou non. Le représentant du service après-vente fournira des instructions et des directives après avoir déterminé si une réparation est nécessaire ou non.

En renvoyant ce produit pour réparation ou remplacement dans le cadre de cette garantie, l'acheteur d'origine doit payer à l'avance tous les frais d'affranchissement, de transport, d'assurance et de livraison, et le produit doit être livré dans un emballage et des matériaux d'expédition qui offrent un degré de protection adéquat. Kodak ne sera pas responsable des pertes ou des dommages liés au retour de ce produit.

CETTE GARANTIE N'EST VALABLE QUE POUR LES PRODUITS AUTHENTIQUES VENDUS PAR KODAK ET ENTRETIENUS PAR UN CENTRE DE REPARATION AGRÉÉ.



Eastman Kodak Company  
Rochester, NY 14650 USA

©Kodak, 2025. TM:KODAK, EKTACHROME, TRI-X, VISION and KODAK logo are trademarks of Kodak. 653-02110A-EU